



Badr-e-Nizamat



# بدرِ نظامِ امت

تألیف

ازہر القادری

مکتبہ قادریہ



RC NO 11 0018101

۷۸۶/۹۲

چلے اور کانٹوں میں آسمان اردو سے پرستے والا موسم بہار

# پدر لفظا مرت

تالیف

از ہر القادری

جامعہ المسکت امداد العلوم مہنا، کھنڈ سری، سدھارتھ نگر (یو پی)

ناشر

مکتبہ قاسمیہ، وحید کتب، مارکیٹ 823، ایم ایل جامع مسجد دہلی ۶  
مکتبہ قاسمیہ، انوار علی، سدھارتھ نگر (یو پی)



جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب..... بدر نظامت

موضوع..... انا و نرسی

مؤلف..... از ہر القادری

نظر ثانی..... علامہ حکیم شاہ محمد کیفی نائب پرنسپل جامعہ مہنا

زیر نگہانی..... حضرت علامہ مختار احمد قادری استاذ جامعہ مہنا

بسمعی جمیل..... مولانا بدر الدین احمد صاحب فوری بڑھیا

پروف ریڈنگ..... مولانا محمد مقصود احمد غنیالی

زیر اہتمام..... مکتبہ قادریہ وحید کتب مارکیٹ ۵۲۳ نیماں جامع مسجد دہلی ۶

صفحات : ۸۰ تعداد : ۲۱۰۰ سن اشاعت : ۲۰۱۰ء قیمت : روپے

کمپوزنگ..... عبدالرسول نکھت کمپیوٹر ہاؤس

لٹے کے پتے

☆ کتب خانہ امجدیہ پکھ بازار رستی

☆ بازار مدینہ مسجد نو بازار و مولیہ مہاراشٹر

☆ کتب خانہ قادریہ النوا بازار، سدھارتھ نگر

☆ مکتبہ قادریہ النوا بازار، سدھارتھ نگر

☆ اشرفی کتاب گھر النوا بازار، سدھارتھ نگر

☆ مکتبہ قادریہ وحید کتب مارکیٹ 523 نیماں جامع مسجد دہلی ۶

☆ جیلانی بک ڈپو وحید کتب مارکیٹ ۵۲۳ نیماں جامع مسجد دہلی ۶

## انتساب

اکابر علماء اہلسنت اور بلند پایہ دانشوران ملت بالخصوص مطاع رسول

سلطان الہند حضور خواجہ غریب نواز اجمیری،

امام اہلسنت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی

حضور مفتی اعظم ہند شاہ مصطفیٰ رضا خان توری بریلوی،

حضور بدلت شاہ مفتی محمد بدر الدین احمد رضوی بدھیا

علیہم الرحمۃ والرضوان

اور

یادگار اعلیٰ حضرت، جامعہ رضویہ منظر اسلام بریلی شریف

☆☆☆ ترجمان مسلک اعلیٰ حضرت، جامعہ اہلسنت لمداد العلوم مہنا

کھنڈ سری بازار، سدھارتھ نگر..... کے نام



مذرافہ عقیدت

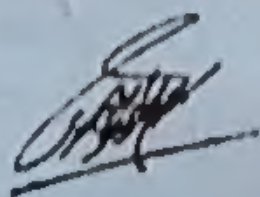
بیارگاہ

مکمل گزارا شریف و بر طریقت شارح مشکوٰۃ المعانی حضرت علامہ الحاج  
الشاہ سید محمد اجمل حسین  
صاحب قبلہ اشرفی بکھوپھوی

قاضی القضاۃ فی الہند جاوید ملکی اعظم ہند سیدی مرشدی  
الحاج الشاہ مفتی محمد اختر رضا  
خان صاحب قبلہ ازہری بریلوی

ہدیہ خلوص

خلیدہ حضور بدر ملت و بر طریقت حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی  
محمد انوار احمد صاحب قبلہ قادری ہانی دربرہ اعلیٰ الجملۃ خوشہ غریب نواز ،  
کھجراتہ اندور (ایم پی)



عقیدت کیش

## دعائیہ کلمات

از قلم: شیخ الجامعہ استاذ العلماء جامع معقول و منقول حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی  
 زین العابدین صاحب قبلہ سیدی رضوی، پرنسپل جامعہ اہل سنت امداد العلوم مہینا،  
 ۷۸۶/۹۲

الحمد لله تعالى والصلوة على نبيه الافضل والاعلى  
 وبعد! عزیزم حضرت مولانا کلام احمد صاحب ازہر استاذ جامعہ اہل سنت امداد  
 العلوم مہینا، سدھارتھ نگر، ایک باصلاحیت و محنتی استاذ و جوان سال و جوان قال ادیب  
 اور خوش فکر شاعر ہیں۔

عزیز موصوف کی جدید کاوش ”بدر نظامت“ وقت نکال کر دیکھا ایک نئی  
 زمین پر قلم کی فنکاری، دمداری، دُر افشانی اور گل افشانی دیکھ کر حیرت و مسرت کے طے  
 جلتے جذبات پیدا ہوئے۔ اگرچہ میں دینی جلسوں اور کانفرنسوں میں مروجہ نظامت  
 بمعنی انا و نسری کی معنویت و افادیت کا قائل نہیں، بلکہ بہت سے جلسوں میں مشاہدہ  
 ہوا کہ حضرت انا و نسری نے اپنی فنی نمائش کی ہوس میں مقاصد اجلاس کا برملا خون کر ڈالا  
 اور اہل ایچ و تنظیمین ”نک نک دیدم دم نہ کشیدم“ کی تصویر بنے رہے لیکن عزیز  
 موصوف نے ”بدر نظامت“ میں میانہ روی اختیار کر کے اچھی راہ اپنائی ہے۔

دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ ان کو اور زور بیان عطا فرمائے اور ان کے کلام میں  
 مزید سلاست و روانی و پاشنی بخشنے اور خدمت دین کے لئے تصنیف و تالیف کا  
 زبردست ملکہ عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین فقط وانا الفقیر الی اللہ القدیر  
 زین (العابدین) سیدی رضوی

خادم جامعہ اہل سنت امداد العلوم مہینا



۱۸ / رجب المرجب ۱۴۲۶ھ / اگست ۲۰۰۵ء

### تقریظ فوری

از: مفکر اسلام حضرت علامہ الحاج الشاہ مفتی نظام الدین احمد صاحب قبلہ نوری  
استاذ دارالعلوم اہلسنت فیض الرسول براؤں شریف، سدھارتھ نگر  
۷۸۶/۹۲

نُحَمِّدُہ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضرت مولانا کلام احمد از ہر القادری منقری استاذ جامعہ اہلسنت امداد العلوم  
مہنہا، جماعت اہلسنت کے نوجوان علماء و شعراء میں اپنا ایک مخصوص مقام رکھتے ہیں۔  
موصوف کی فکری کاوش کا ایک نہایت حسین مجموعہ نعت بنام "کلام از ہر"  
شائع ہو کر مقبول عوام و خواص ہو چکا ہے، آج میرے پیش نظر مولانا موصوف کی ایک  
تازہ کاوش "بدر نظامت" ہے، یہ اپنے مختصر ہونے کے باوجود نہایت جامع ہے۔  
موصوف نے جس خوش اسلوبی کیساتھ اس کتاب کو ترتیب دیا ہے کوئی  
بھی قاری متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا، عمدہ تعبیرات کی تائید میں مناسب اور موزوں  
اشعار نے کتاب کی افادیت کو دوہالا کر دیا ہے۔

دعا ہے کہ مولیٰ تعالیٰ اناؤن سری کے موضوع پر لکھی گئی اس کتاب کو شرف  
قبولیت سے نوازے۔ آمین بجاہ سید المرسلین علیہ وسلم آل اکرم الصلوٰۃ و الفتح والسلام

نظام الدین احمد نوری

خادم فیض الرسول براؤں شریف، سدھارتھ نگر

۱۷ رجب المرجب ۱۴۲۶ھ

## ”کہاں میں اور کہاں یہ راستہ پیچیدہ پیچیدہ“

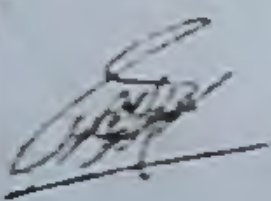
دلوں کی کائنات میں عشق رسول کا چراغاں کر دینے والا نورانی گلدستہ ”کلام ازہر“ کے منظر عام پر آنے کے بعد میرے بعض مخلص احباب نے مجھ سے فرمایا کہ اناؤنٹری کے موضوع پر بھی طبع آزمائی کی ضرورت ہے، میں ان کی اس بات کو اپنی کم علمی کے پیش نظر توجہ کا مرکز و محور نہ بنا سکا اور یہی کہہ کر تالٹا رہا کہ ۔

”کہاں میں اور کہاں یہ راستہ پیچیدہ پیچیدہ“

پھر بھی مخلصین و محبین اور مدرسہ کے وہ طلبہ جو اس فن کا ذوق رکھتے ہیں ان کے اصرار پر ہمت تو کیا مگر درس و تدریس نیز مدرسہ کی ذمہ داریاں اس راستے میں رکاوٹ کی آہنی دیوار بن کر کھڑی رہیں۔

بفضلہ تعالیٰ مورخہ ۱۳ جون ۲۰۰۵ کو مدرسہ میں چھٹی کا اعلان ہوا، کم و بیش ۲۶/۲۷ دن گھر پر رہنے کا موقع ملا، موقعہ کو غنیمت سمجھا اور احباب کی دل شکنی نہ کرتے ہوئے اس کام میں لگ گیا، آخر کار مورخہ ۱۳ جون ۲۰۰۵ بروز دوشنبہ مبارکہ بزرگوں کی دعائیں رنگ لائیں، گلشن امید میں بہار آئی جس کا مہکتا ہوا پھول بشکل ”بدر نظامت“ پایہ تکمیل کو پہونچا۔

پیش دریا تحفہ آور دم صدف گر قبول افتد زہے عز و شرف





طالب الخیر والدعا...

بسم الله الرحمن الرحيم  
لک الحمد یا الله والصلوة علی رسول الله

### حرف آغاز

وہی جس نے لفظ کن سے لوح و قلم بنایا ☆ کعبہ مقدسہ کو بیت المحرم بنایا  
جس ذات وحدہ نے عرب و عجم بنایا ☆ وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا۔  
ہمیں بھیک مانگنے کو تیرا آستان بتایا، تجھے حمد ہے خدایا

فرحت فزا یقیناً ہے یہ رنگ و بوئے عالم ☆ مہکا ہوا ہے کیسا میخانہ دو عالم  
اور یس اور یونس نوح و کلیم و آدم ☆ وہ کنواری پاک مریم و تخت فیہ کا دم  
ہے عجب نشان اعظم مگر آمنہ کا جایا، وہی سب سے افضل آیا

اے حلیمہ بی کے پیلے سر عرش جانے والے ☆ امت کے غم میں ہر دم آنسو بہانے والے  
مولیٰ علی کی خاطر سورج پھرانے والے ☆ یہی بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تھالے  
کبھی میں نے چھان ڈالے تیرے پایہ کا نہ پایا، تجھے یک نے یک بنایا

شب و روز لمحہ لمحہ بڑھتے رہے مشاغل ☆ لئے حسرتوں کو تیرے سب کہاں کہاں دل  
نعت نبی کے صدقے تجھے مل گئی ہے منزل ☆ ہمیں اے رضا تیرے دل کا پتہ چلا بمشکل

درود کے مقابل وہ ہمیں نظر تو آیا، یہ نہ پوچھو کہ کیا پایا تجھے حمد ہے خدایا

مہر رسول پر جلوہ افروز علماء کرام، طالبان علوم نبویہ، محترم بزرگوار!

ہم عمر ساتھ! عزت مآب پردہ نشین اسلامی رشتے کی ماں اور بہنوا

ذکر خیر الا نام کر لیتا

حشر کا انتظام کر لیتا

پہلے کچھ سننے اور سناتے سے

ہے ضروری سلام کر لیتا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

معزز سامعین! کوئی بھی اتنا دُسر ہو کوئی بھی ناظم اجلاس ہو کوئی بھی

نقیب جلسہ ہو وہ یقیناً سامعین کے جذبات و احساسات کا ترجمان ہوتا ہے لہذا

ضرورت اس بات کی ہے کہ ۔

یہ رحمتِ محبت کچھ اس طرح بھاء

کچھ ہم تمہیں سنائیں کچھ تم ہمیں سناؤ

اس لئے کہ ۔

اللہ میں مزہ جب ہے کہ دونوں ہوں ساتھ ساتھ

دونوں طرف ہو آگ برائے لگی ہوئی



محبان محترم! آج کا یہ عظیم الشان اجلاس، یہ نور و کھبت میں ڈوبی ہوئی  
مبارک و مسعود رات، جس کی سنہری زلفوں میں ہم اور آپ مائے ہوئے ہیں۔  
یاد رکھئے! یہ کونین کے دولہا میں رحمت، نیکسار امت، عرش و فرش کی  
زیانت، معطلے جان رحمت، شمع یزیم ہدایت، نوشہ یزیم جنت، اختر یزیم رفعت،  
مہر چراغ نبوت، مظہر مصدریت، کہف روز مصیبت، زکس باغ قدرت، چشمہ  
علم و حکمت، قاسم کنز نعمت، محبوب رب العزت جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم کی آمد آمد کی برکت ہے۔ جن کے صدقے میں یہ زمین مٹی، آسمان بنا،  
غرضیکہ ساری کائنات عالم وجود میں آئی، جسکی منظر کشی بریلی کے تاجدار نے یوں  
کی ہے کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

زمین و زمان تمہارے لئے، مکین و مکاں تمہارے لئے  
چنیں و چناں تمہارے لئے، بنے دو جہاں تمہارے لئے  
اور حقیقت ہے بھی یہی کہ۔

وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا، وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی، جان ہے تو جہان ہے

حضرات! یہ ہماری اور آپ کی خوش نصیبی ہے، یہ ہماری اور آپ کی فیروز

نکستی ہے، یہ ہماری اور آپ کی سعادت مندی ہے کہ ہم اللہ کے جلیل القدر پیغمبر

جنتاب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ عظمت میں اپنی عقیدتوں اور محبتوں کا خزانہ پیش کرنے کے لئے بزم نور کا.... نورانی محفل کا..... عظیم الشان اجلاس کا.... اور تاریخ ساز کانفرنس کا اہتمام کرتے ہیں، اور بلاشبہ اپنی عظمتوں کا چراغ روشن و متور کرتے ہیں۔

یہی تہا ایسی عظیم الشان محفلوں میں شرکت فرمانے والا آدمی رحمت خداوندی کی موسلا دھار بارش میں نہا اٹھتا ہے کیونکہ۔

بے سہانی رات دریائے کرم ہر جوش ہے  
ساقی کوثر کے در سے ہر نظر نئے نوش ہے  
جلوہ محبوب کی محفل ہے طیبہ کی زمیں  
جو یہاں آئے گا دیوانہ، وہی باہوش ہے

لہذا جن حضرات کے کانوں سے میری آواز نکل رہی ہو، میں ان غوث و خواجہ کے دیوانوں، اولیائے امت کے ماننے والوں، شہدائے ملت کے جاں نثروں اور شمع نبوت کے پردانوں سے مود بانہ اور بے خلوص گزارش کرتا ہوں کہ آپ حضرات بلا کسی لمحہ انتظار کے جلسہ گاہ میں تشریف لانے کی زحمت فرمائیں.... اور علمائے کرام کے نورانی و حقانی بیانات اور شعراء عظام کے روح پرور حیات افزا نعتیہ کلام سے اپنے تیرہ و تار یک قلوب و اذہان کو روشن و تابناک



ماہیں کیے تھے۔

نور میں ڈوبی رات پٹی ہے  
تاروں کی ہزارات پٹی ہے  
بزمِ نمی میں اب آ جا  
بیادے نمی کی بات پٹی ہے

اور۔

مغفل میں چلے آ دیکھ کام نہیں لوں گا  
خود جامِ پلاؤں کا کچھ دام نہیں لوں گا  
سرکار کی مغفل سے وہ لوگ ہیں کتر آتے  
تم خود ہی کچھ جاؤ میں نام نہیں لوں گا

حضرات! یقیناً آج کے اس عظیم الشان اور تاریخ ساز کانفرنس میں اپنے  
وقت کے مایہ ناز فصاحت بلاغت کے درشاہ اور خطباء اور اپنی آواز و انداز کی سر  
طرازیوں سے مشامِ جاں کو مضطر کر دینے والے شعراء بھی مدعو ہیں اور محقریب  
روشنِ اسطیخ ہونے والے ہیں، جن کی خطابت و شاعری کا ذکر ہم صرف آپ کے  
ملاقات ہی میں نہیں بلکہ ملک کے دیگر صوبہ جات میں بھی رچ رہا ہے، اور جا بجا ان  
کے نام کے سکے کھنک رہے ہیں۔

برا اور ان اسلام! آنے والے مہمانوں کی فہرست بہت ہی لمبی چوڑی ہے  
 بسکا فردا فردا تعارف کرا کے میں آپ کا قیمتی وقت برباد کرنا نہیں چاہتا کہ آپ  
 اپنے ہی بچ و خم میں الجھ کر رہ جائیں، پھر بھی چند لمحات کی بھیک مانگ کر دور دراز  
 سے آئے ہوئے کچھ معزز مہمانوں کا تعارف کرا دیتا بہتر اور مناسب سمجھتا ہوں  
 یہ کہ آپ کے دل کی الجھن کچھ کم ہو جائے۔ آنے والوں میں خصوصاً (۱) مفکر

اسلام حضرت علامہ مولانا..... صاحب قبلہ

(۲) عمدۃ البیان فصیح اللسان حضرت علامہ..... صاحب قبلہ

(۳) نوائے شعروادب پیکر ترنم جناب..... صاحب قبلہ

(۴) واصف شاہ بدینی وراج رسول جناب..... صاحب قبلہ

ان کے علاوہ بھی بہت سے مقامی و غیر مقامی خطباء و شعراء جلوہ لگن ہیں۔

لہذا اب آپ کمال اطمینان و سکون کے ساتھ ماحول کو سنجیدہ بنائے ہوئے ہر وقار

انداز میں تشریف رکھیں۔ انشاء اللہ اعزیز عنقریب آپ ان کے مقدس اور

پاکیزہ چہروں کی زیارت سے شرفیاب ہونے کے ساتھ ان کے نورانی و حقانی

بیانات سے بھی لطف امدوز ہو گئے۔

دوستو! انتہائی مسرت و شادمانی کی بات یہ بھی ہے کہ آج کے ہر عظیم الشان

اجلاس کی صدارت کا تاج زریں ایک ایسی ٹیبلہ روزگار ہستی کے سر نیاز کو بوسہ



دے رہا ہے جو علوم و فنون کا بحر ذخار ہے اور ایثار و اخلاص کا پیکر، مسند درس و تدریس کا تاجدار اور میدان تصنیف و تالیف کا عظیم شہسوار ہونے کے ساتھ علم و ہنر کا دریائے ناپید اکنار بھی ہے جسے اہل علم و دانش نازش فکر و فن ماہر علوم عقلیہ و نقلیہ استاذ العلماء، مفکر اسلام حضرت علامہ مولانا الحاج الشاہ مفتی ..... کے نام نامی سے جانتے اور پہچانتے ہیں۔ حضور والا کی ذات بابرکات محتاج تعارف نہیں لیکن اظہار حقیقت بھی کوئی چیز ہے میں صرف اور صرف یہ کہہ کر گزر جانا چاہتا ہوں کہ صدر محترم ۔

ایثار کی پاپوش ہیں اخلاص کا جامہ  
بے نفسی کردار کا ہاتھوں میں عصا ہے  
تابندہ جبین پر ہیں تقدس کی لکیریں  
کہتی ہے صداقت کہ یہی مرد خدا ہے

اور حضرات اس حقیر سرِ اُپا تقصیر کی کیا جرأت کہ اس عظیم الشان اجلاس میں حضور والا کے سامنے کچھ لب کشائی کر سکے، یہ حضور والا ہی کی کرم فرمائیاں اور ذرہ نوازیوں کا انمول ثمرہ ہے جو یہ تفسن و کلم کا قیمتی موقعہ فراہم ہو رہا ہے۔

سنو اپنے تعارف کے لئے بس اتنا کافی ہے  
ہم وہ رستہ نہیں جاتے جو رستہ عام ہو جائے





ارے ہمارا

ذلف کیا چیز ہے، رخسار میں کیا رکھا ہے  
دل ہی مر جائے تو ستمسار میں کیا رکھا ہے  
ایک یوسف ہے کہ باقی رہی روتق جس سے  
ورنہ مگر مصر کے ہزار میں کیا رکھا ہے

سنو!

عشق ہے تو عشق کا اکھار ہونا چاہئے  
ہر بشر میں جذبہ اچھا رہنا چاہئے  
کھڑکیوں سے رختِ رفته آگنی کرے میں، محبوب  
آپ کو اسب، نیند سے بیدار ہونا چاہئے

یقیناً ڈاکٹر اقبال نے کسی غیر کے لئے نہیں بلکہ قومِ مسلم ہی کی

مسکینوں اور یتیموں کے مد نظر کسی موقع پر کہا تھا کہ

آگ بجھانے کی بجائے دہلی رکھتے ہیں  
زعمی مثلِ ہلالِ شبی رکھتے ہیں

اگر آپ کے دلوں میں بھی بجھانے کی آگ دہلی ہوئی ہے اور ہلالِ شبی جیسا شوق

سو نہ دگھانے ہے تو

مٹا کر روزِ شب جیسے ہو گا دیکھا جائیگا

کر دوسر کا رکا ہے چاہا ہو گا دیکھا جائیگا  
 نیکے، نئے والے ہیں زندہ اب بھی دنیا میں  
 لگا زور سے نعرہ جو ہو گا دیکھا جائیگا  
**نصرۃ تکبیر**

ادب سے بیٹھ جاؤ قاری قرآن آتے ہیں  
 قسم اللہ! رسول اللہ کے مہمان آتے ہیں  
 موصوف سے گزارش ہے کہ

خدا کی شامیہ نے کی طرح محفل پہ تن جاؤ  
 فطائے شوق پر آ کر سحاب لطف بن جاؤ  
 زمانہ مختصر ہے ہمیں چھڑ کو امن برساؤ  
 دُور شوق سے ماحول کو اس طرح گرماؤ  
 کہ ہر چھوٹا اٹھ جائے شوق زندگی لے کر  
 پڑھو آیات قرآن خواہش منزل رس لے کر

..... تاکہ پر موصوف صاحبِ اہلسان

☆ شاعر ☆

۔ یہ سوچ دریا یہ رینگ و صحرا یہ غنچہ و گل یہ ماہ و انجم



ذرا جو یہ مسکرا دیئے ہیں تو سب کے سب مسکرا دیئے ہیں

۔ قرآن تھا قرآن ہے قرآن رہے گا

ایمان تھا ایمان ہے ایمان رہے گا

اسلام کی گردن پہ حسین ابن علی کا

احسان تھا احسان ہے احسان رہے گا

ماشاء اللہ..... سبحان اللہ.....

حضرات! یہ تھے موصوف ساحر اللسان جو وَرَقْلِ الْقُرْآنِ قَرِيبًا  
کے مد نظر قرآن مجید و فرقان حمید کی تلاوت بے بہا سے اپنے آپ کو مشرف کر  
رہے تھے ساتھ ہی ساتھ ہم آپ بھی اس کے فیوض و برکات سے سرفراز ہو رہے  
تھے..... یقیناً قرآن مقدس پوری دنیا کو امن و سلامتی، اخوت و محبت، اور بھائی  
چارگی کا پیغام دے رہا ہے، بلاشبہ وہ خدا کا ایسا ارفع و اعلیٰ اور معجز کلام ہے کہ جس  
کی مثال لانے سے عرب کے بڑے بڑے فصحاء اور بلغاء عاجز رہ گئے اور انشاء  
اللہ العزیز کسی بھی ناپاک کی ناپاک سعی سے اس کی عظمت و رفعت کا جھنڈا کبھی  
بھی سرنگوں نہیں ہو سکتا اس لئے کہ۔

رفعت کی منزلوں پہ خدا نے جسے کیا

منزل سے اپنے اس کو ہٹایا نہ جائے گا

فانوس بن کے جس کی حفاظت ہوا کر۔

پھونکوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا

محبانِ محترم! عظیم الشان اجلاس کا آغاز باضابطہ طور پر ہو چکا ہے۔ لہذا اب آپ جذبہ ایمانی و ذوقِ ایقانی کی چادر اپنے سروں پر ڈال کر انتہائی بے سکون انداز میں تشریف رکھیں ساتھ ہی ساتھ قلبِ شوق پاکیزہ تصورات سے لبریز ہو کہ ہم گنبدِ خضریٰ کی حسین چھاؤں میں مصطفیٰ جانِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور یوں عرض گزار ہیں کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کعبہ کہوں کہ کعبے کا کعبہ کہوں تجھے  
بے مثل حسنِ پاک کا جلوہ کہوں تجھے  
محشر کے روز بخشے والا کہوں تجھے  
بعد از خدا بزرگ و بالا کہوں تجھے  
آتا نہیں سمجھ میں کہ کیا کیا کہوں تجھے  
افضل کہوں کہ اعلیٰ و اوّل کہوں تجھے  
سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے  
باغِ خلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے

اب آپ یکے بعد دیگرے خطباء و مقررین سے ان کے فیوضِ بخشش و ایمان



افروزِ خطبات بھی سماعت فرمائیے اور مدح خوانانِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے  
روح پرور حیات افزا نعتیہ کلام سے بھی لطف اندوز ہوں، لیجئے تیار ہو جائیے  
بارگاہِ خیرالانام میں گلہائے عقیدت پیش کرنے کے لئے مانگ کے حوالے کر رہا  
ہوں واصف شاہ ہدیٰ مداح رسول..... صاحبِ قبلہ کو  
موصوف سے گزارش ہے کہ۔

کرنے ذکرِ نبی صبح و شام آئیے  
پیارے مداحِ خیرالانام آئیے  
لیکے دامن میں عشقِ رسالت کی نو  
نعت پڑھنے ذوی الاحترام آئیے

..... مانگ پر مداحِ خیرالانام

### ☆ شاعر ☆

جل نہیں سکتے کبھی جتنے ہیں نا جائز رسوم ☆ ہے جہاں دیوانگانِ شاہِ بطحا کا جھوم  
آندھی یا طوفان آئے یا چلے بادِ سموم ☆ حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ موٹی کی دھوم  
مثلِ فارس نجد کے قلعہ گراتے جائیں گے  
ہے نبی کا ذکرِ لافانی کریں صبح و مسا ☆ یا الہی وقت ذکرِ شاہ آجائے قضا  
کر سے سرکار کے از ہر معطر ہے ٹہما ☆ خاک ہو جائیں عددِ جل کر مگر ہم تو رضا

دَم میں جھک دَم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے  
 حضرات! ابھی تک آپ شاعر ملت کے نغمہ و ترنگ سے محظوظ و سرور  
 ہو رہے تھے اور کیف و سرور کی دلکش و دل فریب وادی میں سیر کر رہے تھے۔ یقیناً  
 موصوف نے یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ۔

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو  
 نے جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

لیجئے اب پھر آپ کے جذبات و احساسات کو ملحوظ رکھتے ہوئے اور آپ کی دلی  
 خواہشوں کی تکمیل کرتے ہوئے باہر سے آئے ہوئے ایک ایسے مہمان شاعر کو  
 زحمت نغن دے رہا ہوں جن کی شاعری کا ڈنکا آج کل پورے ہندوستان و نیپال  
 میں بج رہا ہے۔ میں انتہائی ادب و احترام کے ساتھ نوائے شعر و ادب چکر ترنم  
 مداح رسول چمن طیبہ کے مہکتے ہوئے پھول جناب..... صاحب  
 سے دست بستہ یوں عرض کروں گا کہ۔

یہ وادیاں یہ فضا میں بلاری ہی ہیں تجھے  
 خموشیوں کی صدا میں بلاری ہی ہیں تجھے  
 مرا کہا نہ سنو دل کی بات تو مانو  
 ہر ایک دل کی دعا میں بلاری ہی ہیں تجھے

ما تک پر نوا ہے شعر و ادب جناب

### ☆ مقفرد ☆

پھولوں کا رنگ درو پ بہاروں میں دیکھئے  
الوار ماہتاب ستاروں میں دیکھئے  
گر آئینہ کے چاند کا جلوہ ہے دیکھنا  
ایمان کی نظر سے سیپاروں میں دیکھئے

ما شاء اللہ ..... بحان اللہ .....

حضرات! ابھی تک آپ شاعر موصوفی نوائے شعر و ادب سے دل جیت  
لینے والے لب و لہجہ میں نعتیہ کلام سن کر محنتوں اور ہے تھے اور ان کے لفظ کی تنظیم  
فراوانی و شیرینی گفتار سے لطف اندوز ہو رہے تھے لیکن آپ کے اس بیجا سکوت  
سے آپ کی بے حسی اور بے دلی کا مکمل ثبوت مل رہا ہے لہذا

کاغذ کا یہ لباس بدن سے اتار دو

کیا منہ دکھاؤ گے اگر بادل برس گیا

خیر! اب آئیے نظم کی دنیا سے نکل کر شرکی دنیا کا جائزہ لیں اور میدان  
خطابت میں ایک ایسے شعلہ ہار خطیب اور فنکار مقرر کو آواز دیں جن کے خطاب  
ذہب سے دلوں کو روحانی غذا حاصل ہوا کرتی ہے، اسی لئے بلا تامل کر سی



خطابت پر رونق افروزی کی دعوت پیش کی جا رہی ہے خطیب اہلسنت ناشر  
مسلك اعلیٰ حضرت عالم نبیل فاضل جلیل حضرت علامہ مولانا.....  
..... صاحب قبلہ کو قبل اس کے کہ موصوف اپنے قدم ہیئت لزوم  
سے کرسی خطابت کو ہیئت بخشیں آئیے ہم اور آپ ان کا خیر مقدم نہرہائے تکبیر  
ورسالت کی چھاؤں میں کریں۔

## نورۂ قسریہ

بھلا کب تک زمانے سے ڈرو گے منہ چھاؤ گے  
گر بیانوں میں کب تک رکھ کے سر آنسو بہاؤ گے  
یہ غیرت پوچھتی ہے ہائے تم کب مسکراؤ گے  
حسینی شان سے اٹھو پیام سرخوشی لے کر  
بڑھو افکار میں ذوق عمل کی تازگی لے کر

..... مانگ پر خطیب شعلہ بار.....

## ☆ شاعر ☆

ذرنے نجوم بن گئے ان کے دیار میں  
پایا وقار کو چہ عالی وقار میں  
اسلام ہی زمانے پہ چھائے گا ایک دن

سورج چھپا ہوا ہے ابھی کچھ غبار میں

ماشاء اللہ.....

حضرات! آپ مجلس نور میں بیٹھ کر علامہ موصوف کا نہایت ہی عالمانہ  
فاصلانہ، پُر مغز و پُر اثر خطاب ساعت فرما رہے تھے اور اپنے قلوب و اذہان کو  
عشق و عرفان کا گہوارہ بنا رہے تھے۔

یقیناً خطیبِ ذیشان پُر زور اور نکات آفریں خطاب سے جہاں قوم و ملت  
کی فلاح و بہبود اور تعمیر و ترقی کی شاہراہ متعین کر رہے تھے وہیں مجاہدین اسلام کی  
جرات و ہمت اور ان کے پاکیزہ اخلاق و کردار کو بھی تاریخ اسلام کی روشنی میں  
یوں بیان کر رہے تھے کہ ۔

یا د ہو گا وہ تجھے بدر کا پہلا میداں  
کفر کی بدلی سے لکلا جہاں ماہ تاباں  
جب لگا نعرۂ تکبیر خدا ئے غفار  
ہو گئے خاک بسر کفر کے سارے پندار  
تین سو تیرہ نے دنیا کو ہلا ڈالا تھا  
کفر کے خرمنِ ظلمت کو جلا ڈالا تھا  
کتنے طوفان اٹھے کفر کے بادل چھائے

کتنے چنگیز بھی شیر بکف لہر آئے

راستہ وادی عبرت کا دلہا یا ان کو

صفیہ دہر سے اک لخت منا یا ان کو

اب آئیے پھر مظلوم خراج عقیدت سماعت کرنے کے لئے ہمدن گوش

ہو جائیے اور پھر وہی حسین منظر اور کیف آور سماں آپ کی توجہات کا طالب ہے

۔ لہذا اب آپ اپنے عشق و محبت اور دلی بیداری کا ثبوت دیں ساتھ ہی ساتھ

مدات رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے دلنواز کلام سے لطف اندوز ہوں۔

میں بلا کسی لمحہ انتظار کے بلوٹی باغ مدینہ شاہکار ترنم شاعر فطرت

جناب..... صاحب سے عرض کر دوں گا کہ ۔

چل رہی ہے یہ باد صبا جھوم کر

آئی ہے روضہ مصطفیٰ چوم کر

روح پرور مدینہ کی آئے ہوا

پڑھئے نعت حدیب خدا جھوم کر

مائک پر طوطی مدینہ.....

☆ مقرور ☆

ہر جہیں پر ہے چمک اور ہر نظر مسرور ہے



ہر بشر اب نکتہ عشقِ نبی میں چور ہے  
ہیں فرشتے آدمی کے ساتھ بھی آکر شریک  
بزم ذکر سرور کو نین بزم نور ہے

حضرات! ابھی تک آپ شاعرِ فطرت کے نعتیہ کلام سے سروں ہو رہے تھے  
واقعی شاعرِ موصوف کی نعتیہ شاعری کو سن کر آپ محسوس کر رہے ہوں گے کہ ان کی  
نعتیہ شاعری میں مکتب کی کرامت کم اور بزرگوں کا فیضانِ نظر زیادہ ہے۔

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی  
سکھایا کس نے اسمعیل کو آدابِ فرزندگی

اب آئیے پھر نظم سے نثر کی جانب رجوع کرتے ہیں میدانِ خطابت میں۔  
ایک ایسے دلولہ انگیز خطیب اور بے مثال واعظ کو پیش کیا جائے جو اپنی دل پذیر  
تقریر سے امتِ مسلمہ کے نوجوانوں کے دلوں میں پھشتی ہوئی چنگاریوں کو شعلہ  
جوالہ بنا دیا کرتے ہیں۔

میری مراد واعظِ باکمال مقرر بے مثال خطیب شیریں مقال حضرت  
علامہ..... صاحبِ قبلہ سے ہے۔

آؤ کر لیں خیر مقدم نعرہٴ تکبیر سے

نعرہٴ تکبیر

انکار نہ کرو واعظ اب پینے پلانے سے

لے دیکھ پھٹک اٹھا سا فرحیہ سے  
پھمائی ہے ادا سی یہ بس تیری خطابت لی  
اب خوف نہیں مجھ کو کوئی بھی دمانے سے  
مانک پر خطیب با کمال

### ☆ شاعر ☆

اے مری قوم تجھے عظمت رفتہ کی قسم  
تجھ میں احساس کے جذبات شکستہ کی قسم  
اپنی تاریخ کو جو قوم بھلا دیتی ہے  
صلوہ دہر سے وہ خود کو مٹا دیتی ہے  
درخیر کو ابھی یاد ہے سطوت تیری  
روم و ایراں بھی نہ بھولیں گے جلالت تیری

محبان محترم! یہ تھے خطیب با کمال جو یاد ماضی اور مسلمانوں کی  
عظمت رفتہ کے تعلق سے انتہائی نفیس انداز میں ہم اور آپ کو خطاب کر رہے  
تھے ساتھ ہی ساتھ آج کے مسلمانوں کی غیرت کو یوں للکار بھی رہے تھے کہ اے  
دور حاضر کا خوابیدہ مسلمان!

تو چمکتا تھا صداقت کا ستارہ بن کر

عدل و انصاف کی مٹی کا کاروبار  
 تو نے انصاف کون کھو لے جہاں کھو انا  
 نچ دی اپنی خودی عزم نہاں کھو انا  
 کیا ملا عظمت اسلام کو رسوا کر کے  
 چند کٹڑوں کے لئے دین کا سودا کر کے  
 ہے مسلمان تو پھر شان مسلمانی  
 اہل ایمان ہے تو کردار بھی ایمانی

یقیناً دل تو یہی پاہ رہا تھا کہ موصوف دیر تک یونہی خطاب کرتے  
 رہتے لیکن وقت اپنا فیصلہ زبان حال سے اس طرح سنا کر رخصت ہو گیا کہ  
 طوفان نوح لانے سے اے چشم فائدہ  
 دو بوند ہی کافی ہے اگر کچھ اثر کرے

بیساختہ دل سے یہ آواز نکلی کہ۔

مل کر تیری نظروں سے بیتاب ہوئیں آنکھیں  
 پیاس اور بڑھی میری اک جام پلانے سے  
 رقصاں تھی حیات اپنی گلزار خطابت میں  
 دل ٹوٹ گیا میرا لیکن تیرے جانے سے



۱۳۱  
 یہ بات سنا ہے کہ ہمارے ہاں درمناخان کی حالت کو کلی ہمارے پہنائے ہوئے کسی  
 اور نہ صرف اور ان کو جو ہاں ہاں کی (موسم ریہی اور نہ کیف  
 انہی بھی ہے اگر ایک طرف مدینہ کی یاد آئے وہ ہایا کرتی ہے ہاں وہ۔ یہی طرف  
 ندوہ، مانوتا اور سہارنپور، فیروزہ میں زلزلہ آجایا کرتا ہے۔

لیجئے! تھن ملیہ اور کوئے نی کی دلکش و دل فریب وادی کی میر کرانے کے  
 لئے تشریف لارہے ہیں عند لیپ ہمنستان رسالت مداح شمع نبوت جناب  
 صاحب قبلہ موصوف سے گزارش ہے کہ۔

نعت پاک مصطفیٰ ایسی پڑھو گوئے ثبے فضا  
 ندوہ، مانوتا، سہارنپور میں آئے زلزلہ  
 دے دو آ کر دشمنان مصطفیٰ کو وارنک  
 ہوں غلام غوث اعظم پاس کلک رضا

مانک پر تھن ملیہ کے مہلت پھول.....

### ☆ مقروض ☆

سار اپانی تھو کے ہونٹوں سے، گلابی کر گیا  
 وہ ندی کی پھیلیوں کو بھی شرا بی کر گیا  
 خود بھی کو خور تھا اشرف علی وہ تھا نوی  
 جتنے دامن سے جڑے سب کو وہابی کر گیا  
 اعلیٰ حضرت غوث اعظم کی کردوں میں بات کیا

جابل مطلق تھا تو جن صحابی کر گیا  
 کر کے چوری پھر بھی سینہ زوری کرتا ہے خبیث  
 کیا بتاؤں کس طرح کتنی خرابی کر گیا  
 دیکھا آپ نے بلبل باغ مدینہ نہایت ہی والہانہ اور عقیدتمندانہ  
 لب و لہجہ میں نعت رسول پیش کر رہے تھے اور اپنی زحمرہ ریزی سے دلوں کی  
 کائنات میں عشق رسول کا چراغاں بھی کر رہے تھے۔  
 اگر ایک طرف عاشقان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جھوم رہے تھے تو دوسری  
 جانب شاتمان رسول کی حالت یہ تھی کہ۔

نہی کی نعت سنی آئیں ہائیں کرنے لگے  
 نہ اذہن تھا نظر دائیں ہائیں کرنے لگے  
 کبھی جو ہم نے کہا اللہ داعی حضرت  
 تو کوڑے بندہ کے سب کائیں کائیں کرنے لگے

آئیے اب پھر بلا کسی تاخیر کے ایک ایسے نائب رسول کے دامن کرم سے  
 واسطہ ہوا جائے جو ایک بہترین خطیب اور عمدہ اسپیکر ہونے کے ساتھ ساتھ  
 ایک عمدہ ادیب بھی ہیں، جن کی تقریر سلاست و گنگلی، فصاحت و بلاغت  
 اور متانت و سنجیدگی سے پُر ہوا کرتی ہے، جن کی تقریر قرآن و حدیث اور اقوال

سب صالحین کی ضیا پا شیوں سے منور و بھنی ہے۔ میری مراد مفکر ملتِ محمدیہ  
 لہٰذا مہینِ حضرتِ اعلامِ علامہ مولانا الحاج الشاہ ملتانی ..... صاحب  
 قبلہ سے ہے۔ آئیے ہم اپنے اس عظیم مفکر کے افکار کے سمندر میں غوطہ زن  
 ہونے کے لئے ایک عظیم الشان نعرہ لگالیں۔

### نعرۂ قکبیر

۔ تری یکتائی ہر ایک رنگ و بو پہ چھائی ہے  
 سارا مجمع ترے جلوؤں کا تماشا کی ہے  
 ۔ ابھی حضرت کی جو تقریر ہوگی  
 قرآن پاک کی تفسیر ہوگی  
 عدوئے مصطفیٰ کے حق میں ازہر  
 عرفا روق کی شمشیر ہوگی

مانک پر مفکر اسلام ..... صاحب قبلہ

### ☆ شاعر ☆

چہرہ گردشِ ایام نکھر جائے گا  
 اینٹی دور کا انسان سدھر جائے گا  
 اے نئے دور تجھے امن کی حاجت ہے اگر  
 تمام لے دامن سرکارِ سنور جائے گا



حضرات! یہ تھا علم و فن کا شہیرا جدار اور میدان خطابت کا عظیم شہسوار جو اپنی خطابت کا سکہ ہمارا ہاتھ، ساتھ ہی ساتھ اپنے قیمتی افکار سے پورے مجمع کو سرفراز کر رہا تھا۔

حضرات! میں ایک بار پھر افراط و تفریط کا بازار گرم کرنے والوں تک یہ پیار بھرا پیغام پہنچا کر محفل کا تقدس اور وقار برقرار رکھنے کی پوری کوشش کروں گا کہ رہ طلب میں ادب ہی سے سرفرازی ہے  
مزرہ کلیم سے پوچھو یہ ہنہ پائی کا  
اب میں مناسب سمجھتا ہوں کہ۔

انجام انتہائے سفر دیکھتے چلیں  
جب گاؤں آگیا ہے تو گھر دیکھتے چلیں  
جس نعت خواں کا چہ چاشہر میں ہے آجکل  
جی چاہتا ہے اس کا ہنر دیکھتے چلیں  
میں انتہائی خلوص و محبت کے ساتھ ماہر فکر و فن و اصف شاہ زمن جناب  
صاحب سے عرض کروں گا کہ۔

ادھرا اچھا نہیں لگتا ادھرا اچھا نہیں لگتا  
نہ ہو قرآن جس گھر میں وہ گھر اچھا نہیں لگتا

پلے آذائے مداح رسول پاک اب کیونکہ  
بلا نعمتوں کے تقریری سفر اچھا نہیں لگتا

مانگ پر داحف شاہ زمن..... صاحب قبلہ

### ☆ مقروح ☆

عقیدتوں سے بھری رات ماہتابی ہو  
سرور عشق میں دن کی فضا گللابی ہو  
کھلا ہو ساقی کوثر کا میکدہ یا رب  
ہمیں جو بھیک ملے صدقہ صحابی ہو

سما صعبین با وفار! یہ تھے داحف شاہ زمن جو اپنی سحر طرازی اور ترنم ریزی  
سے لوگوں کے دلوں کو سکور کر رہے تھے، یقیناً موصوف آئے اور وقت بے ثبات  
میں اپنی جیت کے خیمے ہم تمام کے قلب و جگر پر نصب کر چلے۔ ہماری پیشانیوں  
پر ابھرنے والی سلوٹیں یہی کہتی رہ گئیں کہ۔

دوبارہ چلے آنا اور جانے والے

اب آرزوئے دل اس ہستی کی بارگاہ ناز میں عقیدتمندانہ صدا دے رہی ہے  
جن کی پرہیزگاری سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا عملی نمونہ پیش کر رہی ہے، تفسیر  
و تاریخ کی کتابوں پر جن کی گہری نظر رہتی ہے، باریک سے باریک اور دقیق

سے دقیق تر مسائل اتنے آسان پیرائے میں بیان کرتے ہیں کہ جس سے پورے مجمع پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور اکتساب نظریات کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔

میری مراد مخزن خیر و برکت چشمہ علم و حکمت حضرت علامہ مولانا الشاہ مفتی صاحب قبلہ سے ہے۔ میں نہایت ہی ادب و احترام کے ساتھ موصوف سے دست بستہ عرض کروں گا کہ۔

بہاروں کے لہو سے خار و خس پر  
تو ارجح گل و گلزار لکھتے  
بیاض زعفران کی پر آب زر سے  
میرے اسلاف کا کردار لکھتے

مانگ پر مخزن علم و حکمت..... صاحب قبلہ

### ☆ شاعر ☆

روہِ مینہ میں ایماں نے اہتمام کیا  
نماز عشق پڑھی ہوش کو امام کیا  
ہمارے سر پہ درِ مصطفیٰ کی خاک تھی جب  
تمام ناجوروں نے ہمیں سلام کیا

ماشاء اللہ! سبحان اللہ..... موصوف نے ایسی تقریر فرمائی کہ۔



غم سے مرہماتے ہوئے چہ سے کمالی ہو گئے

یقیناً علامہ موصوف کی تقریر نے دلوں کو تازگی اور ایمان کو غیہ جمولی

تقویت بخش دی، واقعی ہر شخص اپنے آپ میں ایمانی سرور و کیف کی ایک نئی  
چاشنی محسوس کر رہا ہوگا، غالباً میرا یہ شعر حقیقت حال کے مطابق ہوگا کہ۔

خطابت کی متانت پر فصاحت ناز کرتی ہے

تری مجذوبہ بزرگی پر شرافت ناز کرتی ہے

خطیبوں کو تو ہوتا چاہئے نازاں خطابت پر

مگر شان خطابت پر خطابت ناز کرتی ہے

لیجئے پھر نعت نبی کی عطر بیزیوں سے مشام جاں کو معطر کرنے کے لئے بڑے

ہی آن بان کے ساتھ مانگ کے حوالے کر رہا ہوں بلبل باغ، یندہ نواسخ لائانی

جناب..... صاحب کو موصوف سے التجا ہے کہ۔

دل کے احساس کو لفظوں کا سمندر دے دو

پھول کے ہاتھ میں جذبات کا خنجر دے دو

شیعہ دل کی تمنا کا بھرم رکھنا ہے

جو ہر عشق و وفا یا کوئی پتھر دے دو

مانگ پر نواسخ مدینہ..... صاحب قبلہ

☆ مقرو ☆

لبوں پہ جن کے شہدیں کا نام آتا ہے

انہیں کے ہاتھ میں کوثر کا جام آتا ہے  
جہاں پہ کامندیں بوسہ بوسہ، بسن، بھائی  
وہاں در را حیمہ کا کام آتا ہے

ماشاء اللہ یہ تھے شاعر، دانشور، جوانمہائی و جد آفریں اور مشام جاں کو  
مسطر کر دینے والے لب و لہجہ و درجہ اذب نظر اداؤں کے ساتھ نگہائے رنگارنگ  
پیش کر رہے تھے۔

لیکن اب آپ اپنی آنکھوں کے ساتھ دلوں کے بند جنکے بھی کھول کر بیٹھیں  
پورما حوال کو سنجیدہ مگر ہر وقار بنائے رکھیں

نیچر، اثر کلام، روح پرور گفتگو، ایمان افروز اور کوثر و تسنیم سے دھلی دھلائی  
بات سننے کے لئے گوش برآواز ہو جائیں، بادۂ توحید و رسالت کا جام پلانے کے  
واسعے کرسی خطابت پر جلوہ نگوں ہو رہے ہیں خطیب شہیر آسمان خطابت کے بدر  
منیر حضرت علامہ ..... صاحب قبلہ جو آپ  
کے تڑپتے ہوئے دلوں کو سکون و اطمینان کا پائیدار مرہم عنایت فرمائیں گے۔  
آئیے ہم اپنے اس بے نظیر واعظ کا بے نظیر وعظ سننے کے لئے بے نظیر نعرہ لگائیں  
نعرہ تکبیر

رے یاراں

مثل بوقید ہے گلشن میں، پریشاں ہو جا

رخت بردوش ہوائے چنستاں ہو جا  
 ہے نکل مایہ تو ذرے سے میا ہاں ہو جا  
 نغمہ موج سے ہنگامہ طوفاں ہو جا  
 قوت عشق سے ہر پست کو بالا کر دے  
 دہر میں اسم محمد سے اجالا کر دے  
 ایسے انداز میں نعرہ لگائیے کہ شاتمان رسول حواس باختہ ہو جائیں۔

### نفسِ تکیبیر

اہل سنت پہ فضل باری ہے  
 غوث و خواجہ کا فیض جاری ہے  
 ناک کاغذ کی چھوڑ دی میں نے  
 اب سمندر کی ذمہ داری ہے  
 نیشن پر نیشن اس قدر تعمیر کرتا جا  
 کہ بجلی گرتے گرتے آپ خود بیزار ہو جائے

..... تاک پر واعظ بے نظیر

### ☆ شاعر ☆

دل کی دھڑکن کبہ ربی ہے بزم خوش انجام ہے



رات کی تاریکیوں کی ہر ادا کا کام ہے  
 آفت بے وقت سے کہہ دو کہ رک جائے ابھی  
 میرے ہونٹوں پر محمد مصطفیٰ کا نام ہے  
 حضرات! یہ میدان خطابت کا وہ بحرِ ناپیدا کنار تھا جس کے پُر اثر کلام، روح  
 پرور گفتگو اور ایمان افروز خطبات سے ہم اور آپ اپنے قلوب و اذان کو جلا بخش  
 رہے تھے، ساتھ ہی ساتھ اپنے تڑپتے ہوئے دل کے لئے سکون و اطمینان کا  
 پائیدار مرکز ہم بھی حاصل کر رہے تھے۔

مگر آپ گورِ غریباں اور شہرِ خوشاں کا منظر پیش کر رہے تھے ایسا نہ کیجئے بلکہ  
 بنو کچھ ایسے دیوانے کہ فرزانے بھی شرمائیں  
 جہیں سائی تمہارے در پہ اہل و ہر فرمائیں  
 وفا کی سوزشیں قلبِ تپاں کو اور گرمائیں  
 نہ کھاؤ ٹھوکریں رنج و غم در ماندگی لے کر  
 اٹھو افکار میں ذوقِ عمل کی تازگی لے کر  
 خیر! اب آئیے ایک بار پھر بلبلِ باغِ مدینہ کی بہار آور ترنم سے قلوب  
 و اذان کی کلیاں کھلائیں، تاکہ دل کی قحط سالی دور ہو جائے، وادیِ بطن کی سیر  
 کرانے کے لئے مانگ کے حوالے کر رہا ہوں نعتِ خوانِ رسول

..... صاحب کو اس سے شایں کہیں گا کہ

پیارے عیسیٰ کی شمع جلائیے

پھر وادی حیات کو کعبہ بنا دیئے

نعت رسول پاک کا قند لائے ہونے

بزم رسول پاک میں تشریف لائیے

..... مانگ پر بلبل باغ مدینہ

### ☆ مقرر ☆

یوں جذبہٴ نبیوں نے بڑا کام لیا ہے

روز ازل میں عشق کا انعام لیا ہے

میرے لبوں کو چوم لیا جبرئیل نے

سرکارِ دو جہاں کا جہاں نام لیا ہے

حضرات ایہ تھے بلبل باغ مدینہ جو دل جیت لینے والے انداز میں نغمہ سنجی

کر رہے تھے، ایسا لگ رہا تھا کہ موصوف لوگوں کے دلوں سے قحط دور کر دیں

کے مکر موصوف نے صرف چھڑکاؤ ہی پر اکتفا کیا محبور ایہ کہہ دینا پڑا کہ

آئے تھے دل کی پیاس بجھانے کے واسطے

یہ دل میں اور آگ لگا کر چلے گئے

لہذا میں اب اسی قحط کو دور کرنے کے لئے ایک ایسے مشہور زمانہ خطیب کی

بارگاہ میں عرض کروں گا جن کے فکر انگیز اور پُر مغز و پُر اثر تقریر سے سامعین کے دلوں پر ایک وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور باغِ تمنا ہر ابھرا ہو جایا کرتا ہے۔ میری مراد خطیب باوقار مقرر شعلہ بار حضرت علامہ مولانا..... صاحب قبلہ سے ہے۔ آئیے خطیب ذی وقار کا استقبال یہ نعرہ پیش کریں۔

## نعرہ تحسین

اجمیر جانے کے لئے چین و سکون سے  
ہم کو بھی ایک پیارا سا اسٹیشن دیجئے  
کچھ سر جمکائے بیٹھے ہیں کچھ محو خواب ہیں  
ان کو رضا کے نام کا انجکشن دیجئے

..... مانگ پر مقرر شعلہ بار.....

## ☆ شاعر ☆

بہر صورت یہاں جشن بہاراں ہو ہی جاتا ہے  
چمک جاتی ہے جب بجلی چراغاں ہو ہی جاتا ہے  
اگر ہمت شکستہ ہو، اگر ہو عزم نا محکم  
تو پیدا دامن ساحل سے طوفاں ہو ہی جاتا ہے

حضرات! یہ تھے مقرر شعلہ بار جو اپنی فکر انگیز اور سحر بیانی سے سامعین کے دلوں پر ایک وجدانی کیفیت طاری کر رہے تھے جس سے باغِ تمنا سرسبز



دش و اب نظر آنے کا میرے اپنے شعور اور ہم وادراک میں موصوف کی تقریر کا  
میں میں اشعار تھے۔

یہ نہ سمجھو کہ بہت نرم ہیں کمزور ہیں ہم  
عزم محکم کی قسم آج بھی شہ زور ہیں ہم  
کردے بے پردہ مساوات کی تیوریوں کو  
توڑ دے بندش و آلام کی زنجیروں کو  
سرخروئی کے لئے سر کو کٹانا ہوگا  
زندہ رہنے کیلئے خود کو مٹانا ہوگا

اب پھر نگاہ بے چین اور دل مضطرب ہے اس کے لئے، جس کی آواز میں  
طوطیوں کی نغمگی کا سلیقہ ہے، جس کے اشعار کے انوار کا شائے نعت کو منور  
کر رہے ہیں، ایسا قادر الکلام شاعر ایسا مداح اب مانگ پر آنے والا ہے، میں  
ان چند اشعار کے ساتھ شاعر فطرت جناب ..... صاحب کو  
زحمت بخن دے رہا ہوں کہ۔

موسم ہے خوشگوار فضا مشکبار ہے  
اب موت آ بھی جا کہ تیرا انتظار ہے

یقیناً یہ ایسا نغمہ سنج ہے کہ۔

دل و دماغ میں کیف و سرور بھر دے گا

یہ گنگنائے کا تو محو خواب کر دے گا  
کسی میں تاب نہیں، دے گا کیا جواب دہی  
ہے اپنے دھن کا دھنی لا جواب کر دے گا

ماںک پر شاعر خوشنوا.....

### ☆ مقصد ☆

خیال شام نہ اندازہ سحر لاؤ  
چراغ شمس نہ تابانی قمر لاؤ  
جو دیکھنا ہے میرے مصطفیٰ کے جلوؤں کو  
چلو مدینہ سے ایمان کی نظر لاؤ

حضرات! یہ تھے وہ قادر الکلام شاعر اور مداح رسول جنہوں نے اپنی پُر وجہ  
نغمہ سنجی اور بے مثال ترنم ریزی سے دل و دماغ میں کیف و سرور بھر دیا اور اس  
طرح گنگنائے کہ گویا شاعر موصوف یہی کہہ رہے تھے کہ ۔  
قلم ہے ہاتھ میں خنجر کی کیا ضرورت ہے  
بڑھا لکھا ہوں سلیقے سے خون کرتا ہوں

پھر بھی مجھے اس خاموشی اور بے توجہی نے یہ محسوس کرنے پر مجبور کر دیا

، بالخصوص اہل اسٹیج توجہ دیں کہ ۔

اجنبی دشت ہے اک عالم تنہائی ہے

زندہ کی سمجھ و خدا جانتے ہیں مانی ہے  
س طرح میں رہوں فیہ میں فی حیات آخر  
مرا گھر لوٹنے والا ہی میرا بھائی ہے

میرے دوست کیا آپ کو نہیں معلوم کہ ۔

ہماری صبح زندہ ہے ہماری شام زندہ ہے

ہمارے دل کی محنت پر نئی کا نام زندہ ہے

بہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اپنی زندہ دلی کا ثبوت دیں کیونکہ ۔

نہ ہم سفر نہ کسی ہم نشیں سے نکلے گا

تارے پاؤں کا کاغذ ہمیں سے نکلے گا

خود اپنی سرزمین پر ایڑیاں رگڑنے سے

بہیں یقین ہے کہ پانی بہیں سے نکلے گا

بہر حال! اب پھر ایک ایسی مایہ ناز و قابل فخر اور موقر ہستی کی پُر تنویر تقریر

سماعت کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کر لیں جن کی نورانی آنکھوں میں دیار

حرم اور کوئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے انوار و تجلیات کی ضیاء پاشیاں موجیں مارتی

ہوئی نظر آتی ہیں۔

میری مراد غازی میدان الفت، مورد الطاف قدرت، پیکر درد

محبت، علمبردار سعادت، نیر چراغ خطابت، زائر دربار رحمت حضرت علامہ الحاج

صاحب قبلہ سے ہے یقیناً موصوف کی  
 ذات بارگاہ محتاج تعارف نہیں لیکن اظہار حقیقت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔  
 بلا شک و شبہ موصوف نے بارگاہ و رسول میں حاضر ہو کر خود اپنے اور اپنے اہل  
 و عیال ساتھ ہی ساتھ دنیا کے تمامی سنی مسلمانوں کی بقا کی کیلئے دعائیں کی ہیں۔  
 اور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور صلاۃ و سلام کی شکل میں نذرانہ  
 دل بھی لایا ہے۔ لہذا ہم پر بھی لازم ہے کہ ہم بھی اپنے اس محسن کے لئے درازی  
 عمر کی دعائیں بھی کریں اور اس کی بارگاہ تاز میں خراج عقیدت بھی پیش کریں۔  
 کیونکہ دنیا نے اپنی ماتھے کی آنکھوں سے دیکھا کہ جس کسی نے بھی بارگاہ  
 رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں سلام عرض کیا تو دنیا نے اس پر بھی سلام بھیجا۔  
 کیا آپ کو نہیں معلوم کہ جب مجدد اعظم حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ نے  
 بارگاہ رسالت میں اس طرح عرض کیا کہ ۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

تو دنیا نے چل کر کہہ دیا کہ ۔

ڈال دی قلب میں عظمتِ مصطفیٰ



یہی اعلیٰ شرت پہ لاکھوں سلام

بندان پند اشعار کے ساتھ موصوف کو کرسی خطابت پر جلوہ قنی کی رحمت  
دے رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے یہی اشعار موصوف کی تمہید بن جائیں۔

السلام اے غازی میدان الفت السلام

السلام اے زائر دربار رحمت السلام

منزل شمس و قمر سے کم نہیں تیرا مقام ☆ وادی عرفات میں تو کر کے آیا ہے قیام

تیری آنکھوں کو ملے ہیں باد عرفات کے جام ☆ آب زمزم سے ہوا سیراب قلب تشنگام

السلام اے مورد الطاف قدرت السلام

گنبد خضریٰ کے جلوؤں پر پڑی تیری نظر ☆ تیری آنکھیں ہو گئیں انوار یزدانی کا گھر

کمل انجاد ل کا کنول پھولا مقدر کا شجر ☆ وادی دل بن گئی پھر مسکن خیر البشر

السلام اے حامل فیضان رحمت السلام

کیا کوئی سمجھے بھلا تیرے قدم کی برکتیں ☆ تیرے قدموں پر پنچا اور ہیں ہزاروں عظمتیں

تجھ کو حاصل گاہ خاص کی ہیں لذتیں ☆ چوم لوں تیرے قدم یہ کہہ رہی ہیں حسرتیں

السلام اے حامل فیضان قدرت السلام

السلام اے زائر دربار رحمت السلام

نـمـرۂ تـسکـیـبـیـر

مسند خطابت پر آپ کی ضرورت ہے

لکھ سب کی انکسروں میں آہن کی صورت ہے

ماںکے پر علامہ الحاج ..... صاحب قبلہ

از مشاعرہ

غم حبیب کو بہنے میں پال رکھا ہے  
جہان قلب میں سود بال رکھا ہے  
صحاب بی لیں کی پیمہ نہ ہو کی پانی میں  
نہی نے ہاتھ سے پتھر ابال رکھا ہے  
مقام سہیا میں دیکھو تو بغیرہ ان کا  
علی کے واسطے سورج نکال رکھا ہے  
ہر ایک سمت عیاں ہے کہاں کہاں دیکھوں  
ترے جمال نے حیرت میں ڈال رکھا ہے

حضرات ایہ تھے نیر چراغ خطابت علامہ الحاج .....

جو ہمیں بیٹھے بیٹھے عالم تصورات میں مکہ المکرمہ اور مدینہ المنورہ کی دلکش  
ووالقرب وادیوں کی سیر کر رہے تھے اور مجھے موقع کی نزاکت کے لحاظ سے حضور  
علی حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ والرضوان کے اشعار یاد آ رہے تھے کہ  
جانو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو

کر و برگ وصول کر رہے تھے، لیکن ساتھ ہی ساتھ آپ کے جذبات و احساسات کا اس سے کرتے ہوئے یہ بھی کہہ رہے تھے کہ۔

بے عمل دل ہے، تو جذبات سے کیا ہوتا ہے

کھیت بخر ہو تو، برسات سے کیا ہوتا ہے

نغمہ کی شعر کی جب آپ کو پھلانا نہ سکی

نثر میں گفتگو اور بات سے کیا ہوتا ہے

بہر کیف! اب میں ایک ایسے بے باک اور غر خطیب کو آپ کے حوالے

کرنے جا رہا ہوں جن کی ناسخا نہ و معاماتہ تقریر کی شہرت آفاقاً پورے علاقہ

میں بوئے گل کی طرح پھیل جایا کرتی ہے۔

بلاشبہ خطیبِ ڈیڑھ کی نصیحت آمیز تقریر سے جہاں روح کو بالیدگی

اور دل کو زگی سے مل ہوتی ہے وہیں جہالت کی تاریکیاں بھی دم توڑتی ہوئی نظر

آتی ہیں۔

یقیناً ان کی تقریر اگر علامہ شامان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کیسے سراپا تنویر ہوتی ہے

تو امتِ نبویہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے برہنہ شمشیر بھی ہوا کرتی ہے۔

میری مراد مصلح قوم و ملت ناشرِ مسنگ اعلیٰ حضرت حضرت

علامہ ..... صاحبِ قبلہ سے ہے۔ آئیے ہم اپنی زندہ دلی کا

ثبوت دیتے ہوئے زندگ کا حوالہ بنا کر اپنے آنے والے خطیب کا استقبالِ نعرہ

پیش کریں

نعرہ تکیہ

خدا کے واسطے مہر سکوت توڑ بھی دے  
یہ سارا مجمع تری گفتگو کا پیا سا ہے

اور حضرات!۔

مزدہ برسات کا چاہو تو ان آنکھوں میں آئینہ  
سیاہی ہے سفیدی ہے شفق ہے ابر باراں ہے

مانک پر مصلح قوم ملت

☆ شاعر ☆

جان چمن دروچ صبا کہہ کے پکاروں  
اے رہبر ملت تجھے کیا کہہ کے پکاروں  
چارہ گر ارباب محبت کہوں تجھے  
یاد دردتنا کی دوا کہہ کے پکاروں

حضرات! ابھی تک آپ علامہ موصوف کے ناصحانہ و مصلحانہ فکر انگیز اور  
نصیحت آمیز خطاب سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ تقریر کیا تھی بالکل سادہ  
بھادوں کی بارش تھی جو پیاسی زمین کو سرسبز و شاداب کر رہی تھی اور موصوف زبان  
حال سے یہ بھی کہہ رہے تھے کہ۔

اکیلا ہوں مگر آباد کر دیتا ہوں ویرانہ



بہت روئے گی میرے بعد میری شام تنہائی

اور

یہ ایک امیر کا گھڑا کہاں کہاں میرے

ہر ایک دشت تو پیاسا دکھائی دیتا ہے

بہر صورت پھر نعت نبی کے روح پرور اور حیات افزا ترانوں سے احاطہ نور

یعنی مجلس پاک کو مزین کرنے کے لئے آواز دے رہا ہوں عندلیب گلشن رسالت

مداح رسول صلی اللہ علیہ وسلم جناب..... صاحب کو

موصوف سے گزارش ہے کہ تشریف لا کر اپنی آواز و انداز کی دلکشی کا مظاہرہ

فرمائیں۔

نبی کی نعت سناؤ ثواب پاؤ گے

انھیں کا جشن سناؤ ثواب پاؤ گے

نتیجہ مسجد نبوی کا سامنے رکھ کر

دہائیوں کو بھگاؤ ثواب پاؤ گے

مانگ پر مداح نبی.....

☆ مقرور ☆

صاحب ایمان، تصویر وفا، بن جائے

چاہئے شاہی، تو اس در کے گدا بن جائے  
بعد میں بن لیجئے گا آپ، شیخ محترم  
آئیے پہلے غلام مصطفیٰ بن جائے

ماشاء اللہ! سبحان اللہ..... موصوف نے عشق و عرفان کے اتھاہ سمندر  
میں غوطہ زن ہو کر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف و توصیف اس طرح  
سے کیا جس سے دنیائے سائنس کا شیرازہ بکھر گیا اور احکام شرعیہ میں تمام عقل کا  
گھوڑا دوڑانے والوں کا جنازہ نکل گیا جس کا ماحصل یہ شعر ہے ۔  
عقل میں دل کی اگر بات اتر جائے گی

بزم ہستی بھی بہر حال سنور جائے گی  
جتنی سائنس سرچرخی کرے گی پرواز  
اتنی اسلام کی معراج نکھر جائے گی

اور

تم گر چکو ہو اٹھو سنبھلنے کا نام لو  
اب وقت ہے کہ خود کو بدلنے کا نام لو  
پہلے یہاں تم اپنے چلن پر نظر کرو  
پھر چاند کی زمین پہ چلنے کا نام لو

اور

سائنس! تری چرخ بریں تک نظر گئی

مردوں پہ آسمان کے زور پر غمزدگی  
 جس جہنم جہنم کا تیرا پرواز جھیل  
 آقا کی اس سے آگے سواری گزرتی

خیر! آئیے پھر مسند ختمیت کے اس عظیم جدار کی بارگاہ سے وابستگی کا شرف حاصل کیا جائے، جن کے اندر قرآن وحدیث کی روشنی میں عتقادِ حقہ کو واضح اور عتقادِ باطلہ کی فکد یوں عمارتوں کو زمین یوں کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ جن کے خوس ویاکل، مضبوط شواہد اور حیرت انگیز استدلال سے ہر شرفِ فخر و فن کے غیچہ وگل کھلتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ میری مراد حامی قرآن، عالم معانی و بیان، مبطل باطل ادیان، ظلیق اللسان، خطیب ذیشان حضرت علامہ مولانا..... صاحب قبلہ سے ہے۔ آئیے ہم اپنے اس عظیم قائد کا استقبال عظیم الشان آغوشوں کے حوالے سے کریں۔

نعرۂ تکبیر

واعظ شعلہ بار آ جاؤ  
 اے گل مشکبار آ جاؤ  
 رون کو تازگی عطا کرنے  
 بن کے امیر بہار آ جاؤ

ماگ پر قائد المل سنت

## ۲۰ شاعر

اس دل لے عقیدت سے بلا کام لیا ہے

ایمان سے آقا کا قدم تمام لیا ہے

اے سرور کو نین مری ناک نہ لادے

طوفان میں کعبہ کے ترا نام لیا ہے

حضرات! یہ تھے میدانِ خطابت کے وہ عظیم بادشاہ جنہوں نے قرآن

وحدیث کی روشنی میں عقائد حق کو واضح کر دیا اور عقائد باطلہ کی لٹک بوس عمارتوں

کو ٹھوس دلائل، مضبوط شواہد اور حیرت انگیز استدلال سے مسمار کر کے رکھ دیا۔

یقیناً موصوف نے شہدائے کربلا کے تعلق سے انتہائی جاندار و شاندار

تقریر فرمائی گو یا موصوف یہی کہہ رہے تھے کہ ۔

جب بھی باطل نے سر اٹھایا ہے

مستند اہل حق کو پایا ہے

جان دے کر بچاؤ دین اپنا

کربلا نے ہمیں سکھایا ہے

اور ۔

امت پہ بات آئی تو خود کو مٹا دیا

وعدہ پہ کربلا میں گھرانہ لٹا دیا



قربانی خلیل کی تفسیر کے لئے

راہِ خدا میں سجدہ کیا سرکشا دیا

حضرات! اب پھر میں تسلسل برقرار رکھتے ہوئے ایک ایسے باکمال

شاعر اور عمدہ نغمہ سنج کو آپ کے حوالے کرنے جا رہا ہوں جن کے کلام میں

عقیدت و محبت کی خود سپردگی، فکر و شعور کی وارفتگی اور عشق و عرفان کے سرچشمے

البتہ ہوئے نظر آتے ہیں۔

میری مراد داحف خیر الامام شاعر اسلام جناب.....

صاحب سے ہے۔

یقیناً۔

عشق و الفت کا طلبکار چلا آئے گا

داحف سید امداد چلا آئے گا

جس سے ہے جدت و ندرت کی صداقت زندہ

میں پکاروں گا وہ فنکار چلا آئے گا

اٹھو! اے داحف خیر الوریٰ وقتِ ترنم ہے

ستارے سو گئے شبِ نیم کہانی کہہ چکی اپنی

مانگ پر لوانا سچ مدینہ.....

### ☆ مقرر ☆

میں تو کیا کوئی قلم کار نہیں لکھ سکتا  
مدحت سید ابرار نہیں لکھ سکتا  
آپ گر چاہیں تو ہر کوئی لکھے نعت شہا  
ورنہ کوئی میرے سرکار نہیں لکھ سکتا

حضرات! یہ تھے واصف سید ابرار جو ابھی تک محبت و عقیدت کی  
خود سپردگی اور عشق و عرفان کی وارفتگی میں پھل پھل کے نعت رسول مقبول صلی اللہ  
علیہ وسلم کنگار ہے تھے۔

لیکن صرف آپ ہی نہیں بلکہ ہل سبز بھی اِنَّا نَذَرْنَا لِلرَّحْمٰنِ  
ہم وقتاً کمالا جپ رہے تھے، میں کہنا نہیں چاہتا تھا لیکن مجبوراً کہنا پڑتا ہے کہ۔

اجنبی دشت ہے اک عالم تنہائی ہے  
زندگی بھگ کو خدا جانے کہاں لائی ہے  
کس طرح میں کروں غیروں کی شکایت آخر  
مرا گھر لوٹنے والا ہی میرا بھائی ہے

سے یار۔

فن میں فنکار کا جلتا ہے لہو یوں نیسے  
مومن کے جسم میں دھماکے کا جگر جلتا ہے

یقیناً

درد دل، پاس و فاء، جذبہ ایمان ہوتا  
آدمیت ہے یہی اور یہی انسان ہوتا  
زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انھیں اجزاء کا پریشاں ہوتا  
دل اسیری میں بھی آزاد ہے۔ آزادوں کا  
دولوں کے لئے ممکن نہیں نہاں ہوتا

بہر کیف! آئیے اب پھر اس منظوم خراج عقیدت کے بعد ملک  
و ملت کے ایک ایسے نامور خطیب کی بارگاہ میں مودبانہ عرض گزار ہوا جائے جن  
کے خطاب نایاب سے دلوں کی پڑمردہ کلیاں کھل جایا کرتی ہیں اور جن کے  
سہاگے ناز سے بکھری ہوئی موتیاں فکر و تصور کے زریچوں کو روشن و تابناک بنا دیا  
کرتی ہیں، بلاشبہ جن کا بیان معیار صداقت و شرافت کا آئینہ دار ہوا کرتا ہے۔

میری مراد خطیب بے نظیر آسمان خطابت کے بدر منیر حضرت علامہ

مولانا صاحب قبلہ سے ہے

خیر مقدم نعرہ تکبیر سے کر لیجے  
خالی دامن عشق کی تنویر سے بھر لیجے  
نعرہ تکبیر

کیف و مستی سرورِ مد سے گا  
آج محفل پہ نورِ مد سے گا  
دامن دل کو صاف کرتا ہے  
آج موسمِ ضرورِ مد سے گا

..... مائیک پر آسمانِ خطابت کے بدرِ منیر

### ☆ شاعر ☆

زندگی اپنی بنا مثلِ کلیم اور حسین  
کون واقف نہیں اس سے کہ ہے دنیا فانی  
ہاتھ پر ہاتھ دھرے شکوہِ قسمت کیا  
ضربِ مرداں سے اگل دیتا ہے پتھر پانی

حضرات! ابھی تک خطیب بے نظیر کے لبہائے ناز سے بکھری ہوئی

ہوتیوں سے ذہن و فکر کے جھرو کے روشن و تابناک ہو رہے تھے۔

یقیناً موصوف نے طالبانِ علومِ نبویہ کے تعلق سے نہایت ہی فیض



بخش اور معلومات افزاء خطاب فرمایا اور بالخصوص طالبان علوم نبویہ کو کہہ اس طرح مخاطب کیا کہ۔

تو شمع کی مانند اگر خود کو گھلا دے  
بن جائے تو تہذیب حجازی کا تکتہاں  
تو نقش کف سید کونین پہ مر مٹ  
پھر ہیں ترے خدام یہ سب عالم امکاں

اور ہے

اٹار و توکل کی روا تجھ کو بہت ہے  
بستر ہے ترا، فقر کی بوسیدہ چٹائی  
کر ناز تو ان خاک نشینوں کا ہے وارث  
کرتے تھے سلاطین جہاں جن کی گدائی

اور ہے

حسرتیں، مایوسیاں، ہلکے، گلے، محرومیاں  
کوئی بھی ان میں سے ترے درد کا درماں نہیں  
عزم نو سے لے کے بڑھ دین محمد کا علم  
رجز خوانی ہے صفت تیری، تو نوحہ خواں نہیں

اور ہے

ہے فضا سے دہر پر الحاد ولادینی محیط  
عظمت لوح و قلم کی سودے بازی عام ہے  
اے جواں اصدق و مفا عدل و مروت کی قسم  
پھر جہاں میں ذوالفقار حیدری کا کام ہے

بہر حال! اس کامیاب اور مقبول خطیب کے بعد پھر میں ایک  
کامیاب شاعر اور عمدہ نعت گو کو مائیک کے حوالے کرنے جا رہا ہوں، جن کی  
شاعری کا رنگ بالکل منفرد اور انوکھا ہے، عشق رسول کے جملہ مضامین کو نئے اور  
اچھوتے انداز سے شعر کے سانچے میں ڈھالنا اور نعت کے فکر و فن سے ایک  
نہایت نیا آب و رنگ دینا ان کی شعری صلاحیتوں کا قابل رشک کرشمہ ہے۔

..... مہری مراد ماہر فکر و فن و اصف شاہ زمن جناب

صاحب قبلہ سے ہے۔ میں موصوف سے گزارش کروں گا کہ۔

پہلے نبی کے عشق کی شمع جلائیے  
پھر وادی حیات کو کعبہ بنائیے  
نعت رسول پاک کا تحفہ لئے ہوئے  
بزم رسول پاک میں تشریف لائیے

..... مائیک پر ماہر فکر و فن

۱۱۱  
مقصود :

انسان اپنی عقل سے بے سود ہو گیا  
فرعون کوئی اور کوئی نمرود ہو گیا  
جس نے نہ کیا نور محمد کا احترام  
دیکھا کیا لعین وہ مردود ہو گیا

حضرات! یہ تھے شاعر موصوف جو اپنی زمزمہ ریزی اور نغمہ بانی سے  
داویٰ شعرو بخن کی سیر کرانے کے ساتھ ساتھ دلوں کی کائنات میں عشق رسول کی  
شمع فروزاں کر رہے تھے، گویا زبان حال سے کچھ اس طرح کہہ رہے تھے کہ :-  
دل کی آواز سے تصویر بنا لیتا ہوں  
آہ بے کیف سے اکسیر بنا لیتا ہوں  
۱۲ ادھر گردش ایام، تجھے تہلادوں  
ذکر سرکار سے تقدیر بنا لیتا ہوں

اور :-

یہ کس مقام پہ میں خود کو چھوڑ آیا ہوں  
تمام درد کے رشتوں کو توڑ آیا ہوں  
پڑھیں گے لوگ تو بھر لیں گے اٹک آنکھوں میں  
کتاب دل کا وہ صفحہ جو موڑ آیا ہوں

مداورانِ اسلام! اب پھر میں دل و دماغ کو بیدار اور وار کھٹی شوق  
میں عقیدت و محبت کا چراغ روشن کرنے کے لئے آپ لوگوں کی ملاقات ایک  
ایسے بے بدل خطیب اور با عمل واعظ سے کرانے جا رہا ہوں جن کی تقریر کا انداز  
صرف نرالا اور انوکھا ہی نہیں بلکہ دلوں کی کائنات میں گھر کر لینے والا ہے، آپ  
کی تقریر سنجیدہ، عطاقت و بذلہ سنجی اور مقتضائے حال کے مطابق و موافق موزوں  
و مناسب اشعار سے لبریز ہوتی ہے۔

میری مراد باض قوم و ملت خیرِ فلک خطابتِ حضرت علامہ مولانا  
..... صاحبِ قبلہ سے ہے۔

قبل ازیں موصوفِ مسند خطابت کو اپنے قدمِ میمنت لڑوم سے  
سرفراز فرمائیں آئیے ان کا استقبالِ نعرہ پیش کریں۔  
نعرہٴ تکبیر (آہستہ سے)  
میرے دوستو!

عزم بھری ہوئی موجوں میں بھی اونچا رکھئے  
موت کے زد پہ بھی جینے کی تمنا رکھئے  
سختیاں راہ کی سہنے کے لئے اے لوگو!  
جسم فولاد، کا پتھر کا کلیجہ رکھئے



یہ دل یہ جگر جان و تلم آپ کے لئے  
حاضر ہیں سب خدا کی قسم آپ کے لئے  
اک بار حال دل تو ہمارا سنیں حضور  
کب سے ہماری آنکھ ہے نم آپ کے لئے

☆ شاعر ☆

غار ثور اللہ نے آقا کی خاطر چن دیا  
قدرت حق دیکھئے کڑی نے جالابن دیا  
سر بھلا کیسے اٹھائے گا اے ازہر نجدیا  
مٹن روئی کے رضا نے نجدیوں کو دشمن دیا

اپنی آنکھوں کو چار مت کرنا  
دن میں تارے شمار مت کرنا  
سنو! میرا مشورہ ہے یہی  
نجدی کوؤں سے پیار مت کرنا

حضرات! یہ تھے بافض قوم و ملت جو ابھی تک اعجاز رسالت کے

تعلق سے نہایت ہی سلیس و سادہ اور عام فہم خطابت سے ہم عشاق رسول کے  
 قلوب و اذہان کو روشن و تابناک بنا رہے تھے گویا موصوف یہی کہہ رہے تھے کہ  
 معجزہ شق القمر سورن کا آنا گھوم کر اختیار مصطفیٰ ہے اے قلم منظور کر  
 صفحہ ۲۹ جلد اک کہو اور بن ری چوم کر انگلیاں ہیں فتن پٹوٹے ہیں بیا سے جھوم کر  
 ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

اور

دلیل ذات کبریا نبی کے معجزات ہیں  
 عیاں جو نور حق ہوا نبی کے معجزات ہیں  
 خدا کی جو کتاب ہے، کتاب لا جواب ہے  
 جو اس سے انقلاب ہے نبی کے معجزات ہیں  
 حرم اگر حرم ہوا، حرم سے گم منم ہوا  
 منم کا سر جو خم ہوا نبی کے معجزات ہیں  
 خیر اب پھر میں بلا کسی لمحہ انتظار اور بغیر کسی تمہید کے محبوب العوام  
 اور مقامی شاعر مملکت شعراء کے شہنشاہ جناب ..... صاحب  
 کو آپ کی غزدر کر رہا ہوں، انشاء اللہ العزیز موصوف آپ کو عشق رسول کا چھٹکتا ہوا  
 جام پلا کے ہی رخصت ہوں گے۔

اس وقت تک  
میں موصوفے گزاریں کر لگاؤ

مجھے جتنے سے ہیں جہدِیات شامِ غم آج  
کر رہی تھی اپنے نموں کا علاج ہم آج  
نکل نہ جائے اسی آرزو میں دم آج  
کہ شورِ سنس بھی ہونے لگا ہے کم آج  
جگر میں کراہیں لیتا ہے سوزِ غم آج  
ترا ہی نام لہوں پر ہے دمِ بدم آج

سنجیدہ نہیں ہے ہمارے سنبھالے  
تہوں، علاقہ تمہارے حوالے

ہاں تک کہ شعلہ شمعِ دل کے شہنشاہ

### ☆ مقروض ☆

آج غمِ کلاے تو جاپانی ہٹلر ہو گئے  
ان کو عشقِ مصطفیٰ سے پیارے ڈالر ہو گئے  
رکھ دیا میں نے جواک کاٹھارِ رضا کے نام کا  
جانے کتنے نجدیوں کے ذہن منہ ہو گئے

حضرات! یہ تھا مملکت شعر و سخن کا وہ عظیم شہنشاہ جو اپنے رسول  
اشعار سے کشور دل میں عشق رسول کا چراغ جلا رہا تھا۔  
یقیناً ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ ہم اور آپ مدینہ کی بارونق و نہ نور کلیوں  
میں دیوانہ وار چکر لگا رہے ہیں۔

سچ ہے کہ ۔

دل سے سرکار کو جو مان لیا کرتے ہیں  
وہ ہر اک راز نہاں جان لیا کرتے ہیں  
جس جگہ بزم نمی ہوتی ہے تو بڑھ کے ملک  
اپنے محبوب کو پہچان لیا کرتے ہیں

لیکن اب پھر میں ایک ایسے ناعب رسول کو کریمِ غیب پر جلوہ  
افروز کرنے جا رہا ہوں جن کے اندر قرآن وحدیث کے معانی و مفہیم کو بڑی  
سادگی و نہ کاری سے پیش کر دینے کی قدرت کاملہ اور مہارت تامہ حاصل ہے  
اور الفاظ کے زیر و بم سے قدرت و جدت اور حیرت و استعجاب میں غرق کر دینے  
کا بہترین سلیقہ بھی کار فرما ہے۔

بلاشبہ حضرت کے یہی وہ انوکھے اوصاف ہیں جو انھیں صف اول  
کے خطباء اور کہنہ مشق مقررین کے زمرے میں نمایاں و ممتاز کر دیتے ہیں۔



میری مراد مزن علم و صوت ناشر مسلک اعلیٰ حضرت بدر خطابت

حضرت علامہ ..... صاحب قبلہ سے ہے۔

آئیے حضرت کا استقبال اعرہائے تکبیر و رسالت کے حوالے سے کریں۔

## نعرہ تکبیر

مرے لباس پہ جو قبہ لگاتے ہیں

میں ان کے تاج کی قیمت لگانے جاتا ہوں

یہ دیکھنا ہے سمندر پہ کیا گذرتی ہے

میں اپنے پیاس کا قصہ سنانے جاتا ہوں

انک پر ناشر مسلک اعلیٰ حضرت

## ☆ شاعر ☆

آنکھوں میں تیرے خواب کا نقشہ عجب لگا

تصویر لا جواب کا نقشہ عجب لگا

محسوس کر رہا ہوں میں خوشبو کی بازگشت

کھلتے ہوئے گلاب کا نقشہ عجب لگا

حضرات! یہ تھے ناشر مسلک اعلیٰ حضرت، جن کی تقریر، افکار

و خیالات کے ساتھ ساتھ صوت و آہنگ کا ایک حسین منظم تھی۔



میں نے اس کی مام رکاوٹیں اس دغا شاک کی طرح بہتی ہوئی نظر آتی ہیں۔  
 - نرالیسی موقر ہستی کی زبان سے نکلنے والے پاکیزہ اور مشکبار کلمات  
 - امت کرنے کے لئے ذوق دینی کے ساتھ ساتھ جذبہ ایمانی کا بھی ثبوت دیں۔  
 یقیناً آج سنت رسول کی روشنی میں آپ کو ایسا دستور حیات عطا ہوگا جس  
 سے آپ کا دینی، سماجی اور سیاسی سفر بھی آسان سے آسان تر ہو جائے گا۔  
 میری مراد نازش اہلسنت مخزن خطابت رہبر قوم و ملت حضرت  
 علامہ..... صاحب قبلہ سے ہے۔

بلاشبہ حضور و ماصرف ایک عوامی مقرر ہی نہیں بلکہ ایک عمدہ خطیب ہونے  
 کے ساتھ ساتھ ایک عظیم داسلامی درسگاہ کے لائق و فائق اور قابل فخر استاذ بھی  
 ہیں جو اپنی بھرپور صلاحیتوں سے امت مسلمہ کے نو نہالوں کو آفاقی قوت پرواز  
 عطا کرتے ہیں۔ نیز اسلام پر کئے گئے شبہات کا ازالہ اتنی خوش اسلوبی سے  
 کرتے ہیں کہ معترضین دم بخود ہو کر رہ جاتے ہیں۔ بعض کا تو وضو بھی خطرے  
 میں پڑ جاتا ہے۔

آئیے اسی مرد مجاہد کا استقبال مجاہدانہ انداز میں نعرہ بکیر  
 و رسالت کے حوالے سے کریں

نعرۃ تکبیر (آہستہ سے)

میرے دوست!

ہے ضرورت کام لے تو اوجھڑے سے  
کفر کا زمن بلا دے نعرہ گبیر۔

نعرہ گبیر

ج ج اسلام کے کھنشاں آئیے  
فکر و فن کی زمین و زمان آئیے  
سیرت شاہ طیبہ کے نقش و ظا  
بارغ اسلام کے باغبان آئیے

مانگ پر نازش ہنسوت

قسمت



یو پی اور دہلی میں اعلیٰ سنت کی کتابوں کا عظیم مرکز

## حکمتہ قادیانہ

وحید کتب . رکیت ۵۲۳ میاں محل جامع مسجد دہلی نمبر ۶

MOB:-09312347876

## حکمتہ قادیانہ

بڑھتی روڈ انوار بازار ضلع سدھارتھ نگر (یو پی)

MOB:09415069387/05541-231317

## تضمین بر لاکھوں سلام

جان بزم رسالت پہ لاکھوں سلام ☆ مہر چرخ نبوت پہ لاکھوں سلام  
متکبر شان قدرت پہ لاکھوں سلام ☆ مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام  
شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

جن کے جلوؤں سے روشن دیارِ حرم ☆ جن سے سرسبز ہے لالہ زارِ حرم  
وہ نمی غیبِ داں رازدارِ حرم ☆ پھر یارِ ارم تاجدارِ حرم  
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

ان کی بخشش کے سادگی نہیں ☆ بحرِ لطف و کرم مثلِ سادگی نہیں  
کس کے بجا نہیں کس کے مادی نہیں ☆ ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں  
شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

جب نرالا ہو چشمِ شفاعت کا طور ☆ راستہ ان کا ہر ایک دیکھے بغور  
جبکہ ہو عالمِ نفسی کا دور ☆ کاش محشر میں جب انکی آمد ہو اور  
بھیجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

شمعِ عشقِ نبی ہے فروزاں رضا ☆ حشر میں بنکے جب جائیں مہماں رضا  
ہیں یہ ازہر کے امیدوارِ ماں رضا ☆ مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہں رضا  
مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام







# مولف کے اہم کارنامے

کلام از ہر..... دلوں کی کائنات میں عشق سوا ہے

چہ اناں رہے سینے والا نورانی کلمہ ہے (مطبوعہ)

فضیلت مدینہ..... ستور ارتقی حضرت، حضور شیر پیوہ اہل

سنت، حضور منشی اعظم حند اور حضور علامہ حسن رضا بریلوی علیہم الرحمۃ

ایہ غنیمت کی کبھی ہوئی منتخب نعتوں پر سلاست و مہارت، معنی آفرینی فصاحت

و بدعت اور عشق و محبت کا ایک عظیم شاہکار (مطبوعہ)

☆ بدر نظامت..... جلسے اور کانفرنسوں میں آسمان

اردو سے پرسنے والا موسم بہار، بے باک اسپیکر اور

بے مثل اناؤں سے بنا دینے والا انمول تحفہ (مطبوعہ)

☆ مناظرہ منظوم (الوا)..... مولف اور مولوی محمد مستقیم طاہر

سلفی موضوع دو پھر یا الوباز اسد عاتقہ نگر یونی کد میان

۱۹۹۷ء میں ہوئے مناظرہ منظوم کی مکمل روداد (زیر ترتیب)

☆ سوانح شعیب الاولیاء (منظوم)..... متانت

و سنجیدگی، سلاست و روانی اور معنی آفرینی سے ہر،

حضور شعیب الاولیاء علیہ الرحمۃ والرضوان براؤں

شریف کی منظوم سوانح عمری (بحسب ارشاد

پیر طریقت علامہ الحاج غلام عبدالقادر علوی صاحب قبلہ

براؤں شریف) (غیر مطبوعہ)

☆ تن کے اجلے من کے کالے..... دنیائے

وہابیت، دیوبندیت، غیر مقلدیت اور فرقہ مداریت

میں تہلکہ مچا دینے والی مدلل اور مستند کتاب (زیر ترتیب

☆ خنجر خونخوار برگردن مولف ضرب مدار..... جس میں یہ

ثابت کیا گیا ہے کہ نام نہاد مداری مولوی قیصر رضا (موضع

تھمراؤں پوسٹ سواڈا نڈ ضلع سدھار تھہ نگر، یوپی) کا کتابچہ



”ضرب مدار“ تمام مسلمانوں کی دلازاری، اولیائے کرام کی اہانت بالخصوص حضرت سیدنا میر عبدالواحد بلگرامی (مواف سبع سنابل شریف) اور حضور اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی تنقیص اور سبع سنابل شریف کی عبارتوں میں خیانت، فتاویٰ رضویہ سے غلط استدلال، کذب و افتراء، بہتان تراشی اور زہر افشانی کا مجموعہ (یعنی گمراہی کا پاؤں ہاؤس) ہے۔

(غیر مطبوعہ)

**فسادات مداریت بجواب تجلیات مداریت.....** کتاب مذکور یعنی تجلیات مداریت میں اس کے مؤلف کا پارہ غضب انتہائی عروج پر ہے شائستہ اور بازاری تبصروں سے کتاب بھری ہوئی ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آگرہ کے پاگل خانہ کا کوئی ریٹائرڈ مجنوں سڑکوں پر ننگا تاج رہا ہے..... کتاب مذکور میں جھوٹ اور بہتان کی بھرمار ہے اور یہاں بناء پر کہ اگر تمام نہاد مداریت جھوٹ نہ یولیں اور افترا پردازی نہ کریں تو ان کا فرق باقی نہیں رہ سکتا نیز یہ ہر گمراہ کی عادت ہے کتاب کا حجم دھانے کے لئے ایک ہی بات کوئی مرتبہ کر کیا ہے نہ نہیں افترا پرداز یوں

اور بہتان تراشیوں کا تنقیدی جائزہ فسادات مداریت میں لیا گیا ہے۔  
(زیر ترتیب)

☆ **داستان صبر و رضا**..... اس کتاب میں انبیاء کرام  
مہدی یقین، شہداء صالحین، اولیاء عظام، ائمہ مجتہدین اور علماء مدینین کے  
صبر و رضا سے متعلق واقعات و حکایات اور داستانیں ہیں تاریخ کے حوالے  
سے تاویلی انداز میں اردو ادب سے لبریز (زیر ترتیب)

☆ **تجلیات کربلا**..... شہدائے کربلا سے متعلق مقبوتوں کا  
منفرد المثال تحفہ  
(زیر ترتیب)

☆ **تجلیات محرم**..... دلائل و شواہد کی روشنی میں تاریخی حقائق  
پر مبنی واقعہ کربلا کا پس منظر و پیش منظر یعنی مکمل تاریخ کربلا۔

(زیر ترتیب)

از

(مولانا) محمد مقصود احمد قادری نیپالی

موبائل 9451207213:-9005109392

9453056841:-9648809837-9451427319

MH:-09029678731-----009779847203486



**MAKTABA QADRIA**  
 Itwa Bazar, Distt. Siddharth Nagar, Pin:272192  
 Ph: (05541) 231317  
 Urdu Market, Matia Mahal, Jama Masjid  
 Delhi-110 006. M: 9312347876, 9015789528

